



## Istituto Istruzione Secondaria Superiore Istituto Professionale "A. De Pace" Lecce

### Settore Industria - Produzione Industriale Tecnico dell'Industria Audiovisiva

#### PROFILO PROFESSIONALE

Il Settore Audiovisivo propone un nuovo ed affascinante percorso formativo legato ad un settore in espansione nel nostro territorio: la comunicazione audiovisiva. Negli anni, ha acquisito esperienze nel campo dei media e partecipato ad appuntamenti di richiamo internazionale quali: "**Premio Barocco**", "**Notte della Taranta**", "**Festival del Cinema Europeo**", "**Lecce Arte Festival**", "**Trand & Blues Festival**", "**Premio Valentino**".

Il **Tecnico dell'Industria Audiovisiva**, all'interno del settore Produzioni Audiovisive, può:

- G**estire i nuovi processi comunicativi, sempre più complessi e sofisticati;
- D**eterminare nuove opportunità di sviluppo locale con particolare riferimento al settore delle produzioni cine-radio-televisive
- C**ompletare l'offerta turistico-culturale del territorio
- O**ffrire competenze tecnico professionali riferite alle filiere delle produzioni multimediali, cinematografiche e televisive;
- I**nserirsi in realtà lavorative-produttive legate allo spettacolo, alla televisione, al cinema, agli eventi musicali, teatrali, artistici e culturali, ai convegni, all'artigianato locale



#### COMPETENZE IN USCITA

Il **Tecnico per le produzioni audiovisive**, al termine del suo percorso di studi, è in grado di:

- U**tilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione audiovisiva, in particolare al cinema e alla televisione;
- P**rogettare produzioni di livello professionale utilizzando le principali apparecchiature per la registrazione delle immagini cinematografiche e televisive e gli applicativi software dedicati alla registrazione audio e al montaggio video;
- U**tilizzare i saperi multidisciplinari di ambito tecnologico economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto;
- G**estire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche al fine di raggiungere, nel lavoro di équipe, gli obiettivi prefissati;
- P**arlare una o più lingue straniere con proprietà di linguaggio tecnico;
- Padroneggiare le tecniche di lavorazione e gli strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti audiovisivi
- O**sservare i principi di ergonomia e igiene che presiedono alla fabbricazione, alla distribuzione e all'uso dei prodotti di interesse.

Il **Tecnico per le produzioni audiovisive** può proseguire gli studi con l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria

#### SBOCCHI PROFESSIONALI

Il **Tecnico per le produzioni audiovisive** può assumere le seguenti mansioni:

- A**ddetto alla Ripresa e al Montaggio cinematografico e televisivo
- T**ecnico del Suono in laboratori di produzione e post-produzione audio
- D**irettore della fotografia
- S**ceneggiatore
- R**egista e Aiuto regista
- P**rogettista di produzioni multimediali (2D/3D)



### Operatore Grafico - Indirizzo multimediale\*

\*Previa autorizzazione definitiva della Regione Puglia

**PERCORSO REGIONALE TRIENNALE** - Tenuto conto dell'attuale offerta formativa relativa al settore "Audiovisivo", è attivato un percorso formativo relativo alle **QUALIFICHE PROFESSIONALI** del Quadro Nazionale (Accordo Scuola-Regioni del 29/04/2010) per il seguente indirizzo professionale:

**Operatore Grafico - Indirizzo multimediale** previsto al punto 7 della tabella di corrispondenza. Le competenze in esito sono mirate all'acquisizione ed elaborazione di immagini, video e grafici per la pubblicazione su supporti multimediali. L'operatore grafico multimediale Impiega software professionali per il trattamento e l'elaborazione delle immagini. Possiede competenze per la produzione multimediale.



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2007-2013

MIUR

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

## Quadro Orario

I BIENNIO ( 1° + 2° Anno ) RIORDINO dall'a.s. 2010/2011		ORE	MONOENNIO 3° Anno VECCHIO ORDINAMENTO	ORE	II BIENNIO 4° + 5° Anno VECCHIO ORDINAMENTO	ORE
<b>Discipline Area Comune</b>			<b>Discipline Area Comune</b>			
<b>SETTORE PRODUZIONI AUDIOVISIVE</b>	Lingua e Lett. Italiana	4	Lingua e Lett. Italiana	3	Lingua e Lett. Italiana	4
	Storia, Costituzione Cittadinanza Attiva	2	Storia	2	Storia	2
	Lingua Inglese	3	Lingua Inglese	2	Lingua Inglese	3
	Matematica	4	Matematica	2	Matematica	3
	Diritto ed Economia	2	Scienze Motorie e Sportive	2	Scienze Motorie e Sportive	2
	Scienze Integrate (Scienze d. Terra + Biologia)	2	Religione Cattolica (o Attività alternative)	1	Religione Cattolica (o Attività alternative)	1
	Scienze Motorie e Sportive	2				
	Religione Cattolica (o Attività alternative)	1				
<b>Discipline Area di Indirizzo</b>			<b>Discipline Area di Indirizzo</b>			
<i>Agli iscritti che lo richiedono all'atto dell'iscrizione, verrà rilasciata la qualifica triennale, relativa ai percorsi realizzati fino all'a. s 2009/2010. (DELIBERAZIONE E DELLA GIUNTA REGIONALE 4 agosto 2010, n. 1815 Attuazione percorsi triennali di I.F.P.</i>	Scienze Integrate (Fisica)*+Lab.	2*	Laboratorio Montaggio	3		
	Scienze Integrate (Chimica)*+Lab.	2*	Laboratorio Audio	3		
	Informatica	2	Linguaggio Audiovisivo	2	Linguaggio Audiovisivo	4
	Tecnol. Tecn. e Rappres. Grafiche (Linguaggio Audio) *+Lab	3*	Linguaggio Ripresa	3		
	Tecnol. Tecn. ed Esercit. (Laboratorio Video, Registrazione, Suono)	1+1+1	Progettazione Audiovisiva	5	Tecniche Registrazione Suono + Laboratorio	6
	Linguaggio Audiovisivo	3	Elettronica	3	Elettronica	3
		<b>32 ORE</b>	Comunicazione Visiva	3	Storia dell'Arte	2
			Le qualifiche triennali vengono rilasciate agli iscritti nell'a.s.2009/2010	<b>34 ORE</b>	<b>+ 4 ORE DI AREA PROFESSIONALIZZANTE</b>	<b>30+ ORE</b>

## Competenze in atto



*Impresa Formativa Simulata*  
**IL DRAGO** s.n.c.  
*Casa Editrice Multimediale*



**Con l' Europa, investiamo nel vostro futuro**